

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 235 del 31 AGO. 2018

OGGETTO: Autorizzazione alla stipula del contratto di coproduzione con la Fondazione del Teatro di Jesi per la realizzazione dell'allestimento scenico dell'opera " Adelson e Salvini ".
Finanziamento della quota di coproduzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l N. 502

de l Cap. 104433

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 31.500,00 alla IVA

addi 07/10/2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 31 del mese di agosto

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Autorizzazione alla stipula del contratto di coproduzione con la Fondazione del Teatro di Jesi per la realizzazione dell'allestimento scenico dell'opera " Adelson e Salvini ".
Finanziamento della quota di coproduzione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Premesso che il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017 ha approvato la Stagione Lirica e di Balletto 2018, dando mandato di procedere all'apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività;

Considerato che della suddetta Stagione fa parte l'opera " Adelson e Salvini " di Vincenzo Bellini, la cui prima recita è prevista il 23 settembre 2018 e che, pertanto, attesa l'imminenza della suddetta rappresentazione, si rende necessario adottare tutti gli atti necessari alla realizzazione dell'allestimento scenico dell'opera, di cui l'Ente è sprovvisto;

Rilevato che per la realizzazione della suddetta opera, la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi con sede in Piazza della Repubblica 9 Jesi (AN), intraprendendo un percorso di ampia collaborazione con il nostro Teatro volto a favorire la sottoscrizione di un accordo di coproduzione legato alla reciproca utilizzazione delle rispettive risorse sceniche, all'evidente fine di ottimizzare i costi di esercizio delle attività teatrali delle due istituzioni anche in virtù del momento particolarmente critico che il comparto dello spettacolo sta vivendo, ha realizzato in coproduzione con l'Ente l'allestimento scenico dell'opera " Adelson e Salvini " con la Regia di Roberto Recchia e le scene di Benito Leonori - , comprensivo di materiale scenografico, attrezzatura e costumi;

Rilevato che nell'accordo di coproduzione formalizzato con il Teatro di Jesi viene definito in € 75.000,00 oltre IVA il budget complessivo per la realizzazione dell'allestimento in coproduzione da ripartire nella misura del 60% a carico di Jesi, corrispondente alla somma di € 45.000,00 oltre IVA, e nella misura del restante 40% a carico dell'Ente, corrispondente alla somma di € 30.000,00 oltre IVA;

Visto il contratto di coproduzione trasmesso dalla sopra citata Fondazione, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con il quale viene fissata quale quota a carico dell'Ente per la realizzazione del citato allestimento di cui all'oggetto, il prezzo complessivo di € 30.000,00 oltre IVA, comprendente le spese di custodia e manutenzione dell'allestimento sostenute dal Teatro di Jesi, a cui occorre aggiungere la somma di € 1.500,00 oltre IVA, quale somma da rimborsare alla Fondazione di Jesi, dietro presentazione di regolare fattura, perchè da essa verrà anticipata e sostenuta al fine di assicurare con il proprio personale le operazioni di facchinaggio per il carico e lo scarico di tutti i componenti costituenti l'allestimento scenografico dell'opera in oggetto presso i magazzini di Jesi ;

Rilevato che nel suddetto accordo viene stabilito all'art. 4 che l'allestimento realizzato in coproduzione rimarrà di proprietà dei coproduttori nella misura corrispondente alla percentuale del 60% per il Teatro di Jesi e del 40% per l'Ente, in quote proporzionali alle somme da ciascuna parte rispettivamente versate, per la durata di n. 3 anni dalla sottoscrizione del relativo contratto con la conseguenza che, nel caso di noleggioria a terzi dell'allestimento durante il periodo di vigenza del contratto di coproduzione, i proventi connessi saranno suddivisi tra le parti in ragione delle percentuali di proprietà, previa deduzione del 20% da calcolare sull'importo lordo, IVA esclusa del canone di noleggioria, che spetterà al coproduttore che curerà le pratiche organizzative e contrattuali;

Vista la lettera del coordinatore tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici del 4 luglio 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si dichiara che, a seguito di sopralluogo effettuato presso il Teatro di Jesi, si è accertato che l'allestimento dell'opera "Adelson e Salvini" è stato realizzato in conformità al progetto del regista Roberto Recchia ed in conformità agli accordi propedeutici all'accordo di coproduzione intrapresi con l'Ente; lo stesso risulta apprezzabile dal punto di vista artistico e scenografico e compatibile con le dimensioni del palcoscenico del Teatro Massimo Bellini;

Rilevato che nella suddetta lettera si esprime un giudizio di congruità sulla ripartizione del budget tra il Teatro di Jesi e l'Ente, considerato che trattasi di un allestimento completo di scene, attrezzatura e costumi e che l'Ente può realizzare dei proventi collegati al noleggio a terzi del suddetto allestimento durante i tre anni successivi alla stipula del contratto;

Rilevata, pertanto, la necessità di autorizzare la stipula del suddetto contratto di coproduzione, quale condizione essenziale per avviare la fase di carico e di trasferimento delle scene dai depositi del Teatro di Jesi al Teatro di Catania considerata l'urgenza di avere nella sede del Teatro l'allestimento di cui all'oggetto nel più breve tempo possibile, attesa l'imminenza della prima rappresentazione dell'opera "Adelson e Salvini" e di autorizzare contestualmente il finanziamento della somma complessiva di € 31.500,00 oltre IVA;

Considerato che l'autorizzazione sopra citata rappresenta atto necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi oltreché d'immagine all'Ente, essendo relativa ad obbligazione già assunta sia nei confronti della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi che ha realizzato l'allestimento dell'opera in oggetto in coproduzione con il Teatro Massimo Bellini sia nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2018 di cui l'opera "Adelson e Salvini" fa parte, ed il pubblico è fortemente fiducioso nella rappresentazione della stessa alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di sua mancata effettuazione;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2018, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 per l'attività artistica 2016;

Rilevato che la Regione Siciliana, in accoglimento della richiesta inoltrata dall'Ente, ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al termine del 31 agosto 2018 con D.D.G. n. 1946/S8 del 2 agosto 2018;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017 ed esecutivo;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- Autorizzare, considerata l'imminenza della rappresentazione dell'opera "Adelson e Salvini", facente parte della stagione lirica 2018, la cui prima recita è prevista il 23 settembre 2018, la stipula del contratto di coproduzione con la Fondazione Pergolesi

Spontini di Jesi con sede in Piazza della Repubblica 9 Jesi (AN), finalizzata all'utilizzo dell'allestimento scenico dell'opera " Adelson e Salvini " di Vincenzo Bellini con la Regia di Roberto Recchia e le scene di Benito Leonori - , comprensivo di materiale scenografico, attrezzatura e costumi, realizzata in coproduzione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi.

- Prendere atto che il budget complessivo per la realizzazione dell'allestimento in coproduzione viene definito in € 75.000,00 oltre IVA da ripartire nella misura del 60% a carico di Jesi, corrispondente alla somma di € 45.000,00 oltre IVA, e nella misura del restante 40% a carico dell'Ente, corrispondente alla somma di € 30.000,00 oltre IVA.
- Autorizzare, pertanto, il finanziamento della somma di € 30.000,00 oltre IVA quale quota che l'Ente dovrà corrispondere alla Fondazione del Teatro di Jesi per la realizzazione in coproduzione del citato allestimento.
- Autorizzare, altresì, il finanziamento della somma di € 1.500,00 oltre IVA quale somma da rimborsare alla Fondazione di Jesi, dietro presentazione di regolare fattura, perchè da essa verrà anticipata e sostenuta al fine di assicurare le operazioni di facchinaggio per il carico e lo scarico di tutti i componenti costituenti l'allestimento scenografico dell'opera in oggetto presso i magazzini del Teatro di Jesi.
- La somma di € 31.500,00 graverà al cap. 104433 del bilancio 2018.
- L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2018.

Il Sovrintendente
(dott. Roberto Grossi)

